УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор АНО ДПО
«Институт современных технологий
и финансов «Монтериум»
_____ / Кипарисова Е.Г./
«01» августа 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО МЕЖВУЗОВСКОГО КОНКУРСА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ФИНАНСОВЫХ ДИСЦИПЛИН «СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИНАНСОВ И ИНВЕСТИЦИЙ»

Организатор:
АНО ДПО «Институт современных технологий и финансов «Монтериум»

Сроки проведения: **с 01 августа по 02 ноября 2026 года**

- 1 этап : 01 августа — 27 октября — прием конкурсных работ
- 2 этап: 28 октября – 01 ноября — экспертная оценка материалов
- 3 этап: 02 ноября — подведение итогов

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Всероссийского межвузовского конкурса преподавателей финансовых дисциплин «Современные практики преподавания финансов и инвестиций» (далее — Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является АНО ДПО «Институт современных технологий и финансов «Монтериум».

1.3. Конкурс проводится в заочном формате с использованием дистанционных образовательных и цифровых технологий взаимодействия с участниками.

1.4. Конкурс направлен на развитие современных образовательных практик в области финансов, инвестиций и финансовых рынков.

1.5. Участие в конкурсе является добровольным и бесплатным.

1.6. Участие в Конкурсе подтверждается сертификатом участника либо дипломом лауреата или победителя, которые могут использоваться преподавателями для формирования профессионального портфолио, представления результатов профессиональной деятельности и прохождения процедур аттестации.

1.7. Конкурс проводится для преподавателей образовательных организаций высшего образования и дополнительного профессионального образования, а также иных специалистов, осуществляющих преподавание финансовых дисциплин.

2. Цель конкурса

Выявление, поддержка и профессиональное признание преподавателей, демонстрирующих современные, практико-ориентированные, методически сильные подходы и уникальные авторские подходы к преподаванию дисциплин в области финансов, инвестиций, банковского дела и финансовых рынков и развитие современного профессионального сообщества преподавателей финансовых дисциплин

3. Задачи конкурса

Основными задачами конкурса являются:

- выявление современных и инновационных образовательных практик в преподавании финансовых дисциплин;
- распространение передового педагогического опыта;
- развитие профессионального сообщества преподавателей финансовых дисциплин;
- популяризация финансового образования;
- поддержка практико-ориентированного обучения в области финансовых рынков и инвестиций;
- выявление преподавателей, обладающих способностью объяснять сложные финансовые темы простым, понятным и прикладным языком;
- поиск и поддержка авторских педагогических подходов и образовательных решений в преподавании финансовых дисциплин;
- создание условий для профессионального признания преподавателей и включения конкурсных материалов в профессиональное портфолио;
- формирование профессионального сообщества преподавателей, работающих в сфере финансов, инвестиций, финансовых рынков, банковского дела и цифровых финансовых инструментов.

4. Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие:

- преподаватели высших учебных заведений;
- научно-педагогические работники;
- преподаватели программ дополнительного профессионального образования;
- аспиранты и молодые преподаватели;
- иные специалисты, имеющие опыт преподавания, разработки и реализации учебных, учебно-методических и практико-ориентированных материалов по тематике Конкурса.

Области преподавания:

- экономика,

- финансы,
- инвестиции,
- банковское дело,
- финансовые рынки,
- финтех и цифровые финансы,
- рынок ценных бумаг,
- налогообложение и финансовое регулирование,
- цифровые финансовые активы и криптовалюты.

Участник вправе представить **одну** или **несколько конкурсных работ** при условии соответствия тематике и требованиям конкурса.

5. Тематические направления конкурса

Тематика конкурсных работ сформирована с учетом направлений подготовки высшего образования в области экономики и финансов.

Конкурсные работы могут быть представлены по следующим направлениям:
5.1. Финансовые рынки и инвестиции
5.2. Рынок ценных бумаг
5.3. Банковская деятельность
5.4. Корпоративные финансы
5.5. Финансовая аналитика
5.6. Финансовые технологии
5.7. Государственные финансы
5.8. Финансовая грамотность
5.9. Риск-менеджмент
5.10. Международные финансы
5.11. Инновационные образовательные практики
5.12. Налоги и налогообложение
5.13. Инвестиционный анализ и оценка активов
5.14. Биржевая торговля и инфраструктура фондового рынка
5.15. Цифровые финансовые активы, криптовалюты и токенизация
5.16. Правовое регулирование финансовой деятельности и рынка ценных бумаг
5.17. Личные финансы, частные инвестиции и финансовое планирование
5.18. Практика объяснения сложных финансовых тем доступным языком
5.19. Методические разработки для формирования прикладных финансовых компетенций
5.20 Авторские педагогические техники и образовательные решения в преподавании финансовых дисциплин
5.21 Диагностика ФИИ посредством ИИ-моделей

6. Формат конкурсной работы

Конкурсная работа может быть представлена в виде:

- видеоурок;

- видеолекцию;
- вебинар;
- конспект лекции;
- методическую разработку;
- учебно-методическое пособие;
- презентацию;
- рабочую программу дисциплины;
- гайд, чек-лист, разбор кейса;
- лонгрид или иную текстовую разработку;
- комплект материалов по теме занятия или дисциплины.

Формат конкурсных материалов не ограничивается одним типом разработки и может включать комплекс взаимосвязанных учебных материалов.

Продолжительность видеоматериалов определяется участником самостоятельно.

Участник направляет:

1. Конкурсную работу.
2. Краткое описание конкурсной работы, которое должно включать:

- тему;
- цель;
- целевую аудиторию;
- используемую методику преподавания;
- краткое пояснение, в чем состоит практическая ценность и/или авторский подход участника.

7. Уникальность конкурса

Уникальность конкурса заключается в выявлении преподавателей, способных:

- оригинально преподносить сложный учебный материал;
- использовать авторские педагогические приемы и методики;
- связывать теоретические знания с практикой финансовых рынков;
- использовать современные кейсы и примеры;
- объяснять сложные финансовые инструменты и процессы простым, понятным и прикладным языком для обучающихся.

8. Номинации конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Лучший учебный материал по финансовым рынкам
2. Лучший учебный материал по инвестициям
3. Лучший практико-ориентированный материал по финансам
4. Лучший материал по цифровым финансовым активам
5. Лучшие методические решения в преподавании финансовых дисциплин
6. Лучший авторский подход в преподавании сложной финансовой темы
7. Лучшие педагогические приемы и техники в финансовом образовании
8. Лучшее объяснение сложной темы простым и понятным языком

9. Лучший учебный кейс по финансовым рынкам или инвестициям
10. Лучший прикладной инструмент обучения финансам

9. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в три периода:

1 период — прием конкурсных работ и заявок
с 01 августа 2026 года по 27 октября 2026 года

Участники направляют на электронный адрес организатора:

- заявку на участие в конкурсе;
- конкурсную работу;
- описание конкурсной работы.

Участники могут подать заявку и конкурсные материалы **двумя способами**:

Основной рекомендуемый способ:

Заполнить электронную форму заявки на официальной странице Конкурса.

Альтернативный способ:

Направить все материалы одним электронным письмом на адрес электронной почты организационного комитета Конкурса: metodolog-3@plus-fin.ru, специалист учебно-методического отдела АНО ДПО «Институт современных технологий и финансов «Монтериум» - Чигина Татьяна Игоревна

В теме письма рекомендуется указывать: Фамилия участника — Конкурс Монтериум.
Пример: Иванов И.И. — Конкурс Монтериум

Требования к оформлению заявки

Заявка оформляется в соответствии с формой, установленной настоящим Положением (Приложение 1), и должна содержать следующие сведения:

- фамилия, имя, отчество участника;
- ученая степень и ученое звание (при наличии);
- должность;
- место работы (образовательная организация);
- структурное подразделение (кафедра, факультет);
- город и страна;
- название конкурсной работы;
- номинация конкурса;
- тематическое направление;
- вид конкурсной работы;
- контактный телефон;
- адрес электронной почты.

Требования к описанию конкурсной работы
Описание конкурсной работы должно включать:

- тему конкурсной работы;
- цель разработки;
- целевую аудиторию;
- используемую методику преподавания;
- краткое описание содержания работы;
- обоснование практической ценности и авторского подхода.

Требования к оформлению конкурсных материалов
Материалы могут быть представлены в следующих форматах:

- текстовые материалы — DOC, DOCX, PDF;
- презентации — PPT, PPTX, PDF;
- видеоматериалы — MP4 либо ссылка на видеохостинг;
- комплект материалов — архив ZIP.

Файлы рекомендуется подписывать следующим образом:

- Иванов И.И._заявка
- Иванов И.И._работа
- Иванов И.И._описание

2 период — экспертная оценка конкурсных материалов
с 28 октября 2026 года по 01 ноября 2026 года

Конкурсная комиссия оценивает представленные материалы.

3 период — подведение итогов, объявление результатов и рассылка документов
02 ноября 2026 года

Определяются победители, лауреаты и участники Конкурса.

10. Организационный комитет
Для организации и проведения конкурса создается организационный комитет.
Оргкомитет:

- организует прием заявок;
- обеспечивает взаимодействие с участниками;
- осуществляет информационное сопровождение конкурса;
- организует работу конкурсной комиссии.

По вопросам участия в Конкурсе, подачи конкурсных материалов и получения организационной информации участники могут обращаться в организационный комитет.

Контактная электронная почта организационного комитета Конкурса metodolog-3@plus-fin.ru, специалист учебно-методического отдела АНО ДПО

«Институт современных технологий и финансов «Монтериум» — Чигина Татьяна Игоревна.

11. Конкурсная комиссия и экспертный совет

Для организации экспертизы работ, представленных на конкурс, Оргкомитет формирует экспертную комиссию, в которую привлекаются специалисты по соответствующим направлениям. В состав комиссии могут входить:

- представители института Монтериум;
- преподаватели финансовых дисциплин;
- методологи института Монтериум;
- эксперты финансового рынка;
- представители инвестиционных и финансовых организаций.

Экспертная комиссия осуществляет оценку конкурсных работ и определяет победителей конкурса.

12. Критерии оценки

Оценка конкурсных работ осуществляется конкурсной комиссией по балльной системе.

Максимальное количество баллов — 30.

Каждый критерий оценивается экспертами конкурсной комиссии в соответствии с установленной шкалой. Итоговый балл формируется путем суммирования баллов по всем критериям.

Таблица критериев оценки конкурсных работ

Критерий оценки	Максимальный балл	Содержание критерия	Показатели оценки
Актуальность темы	3	Соответствие темы конкурсной работы современным направлениям финансового образования, экономики, инвестиций и финансовых рынков	0 — тема не соответствует тематике конкурса; 1 — тема частично соответствует; 2 — тема актуальна, но раскрыта ограниченно; 3 — тема полностью соответствует тематике конкурса и отражает современные тенденции развития финансовых дисциплин

Практическая значимость	5	Наличие практической направленности материала и его применимость в образовательном процессе	0 — практическая значимость отсутствует; 1–2 — практическая ценность ограничена; 3–4 — материал содержит практические примеры или кейсы; 5 — материал имеет выраженную прикладную направленность, может использоваться в обучении
Методическая структура	5	Логика построения материала, последовательность изложения, наличие образовательной цели и методических элементов	0 — отсутствует структура; 1–2 — структура выражена слабо; 3–4 — материал имеет логичную структуру; 5 — структура четкая, методически выстроенная, соответствует требованиям учебного занятия
Понятность и доступность объяснения	5	Способность автора объяснять сложные финансовые темы понятным и доступным языком	0 — материал трудно воспринимается; 1–2 — объяснение недостаточно понятное; 3–4 — материал объясняется доступно; 5 — сложные темы объяснены ясно, последовательно и доступно
Оригинальность и авторский подход	5	Наличие оригинальных педагогических решений, авторских приемов, способов подачи материала	0 — авторский подход отсутствует; 1–2 — отдельные элементы оригинальности; 3–4 — присутствуют авторские решения; 5 — ярко выраженный авторский подход и оригинальная методика подачи
Качество оформления и представления	3	Качество подготовки и оформления конкурсной работы	0 — материал оформлен неудовлетворительно; 1 — оформление базовое; 2 — оформление качественное; 3 — материал подготовлен на высоком уровне

Прикладная ценность материала	4	Возможность практического использования материала слушателями, преподавателями или образовательными организациями	0 — практическая ценность отсутствует; 1–2 — ограниченная прикладная ценность; 3 — материал применим в образовательной практике; 4 — материал обладает высокой практической ценностью

13. Подведение итогов

По итогам Конкурса определяются:

- победители Конкурса — участники, набравшие наибольшее количество баллов в номинации;
- лауреаты Конкурса — участники, чьи работы получили высокую экспертную оценку, но не заняли первое место;
- участники Конкурса — участники, чьи материалы приняты к рассмотрению и соответствуют требованиям Положения.

Результаты Конкурса публикуются на информационных ресурсах организатора.

14. Награждение участников

По итогам конкурса участники получают:

- сертификат участника;
- диплом лауреата;
- диплом победителя.

Одновременное вручение нескольких итоговых документов одному участнику по одной конкурсной работе не предусматривается.

15. Использование материалов конкурса

Организатор вправе использовать конкурсные материалы в образовательных, научных и просветительских целях с обязательным указанием авторства.

Использование материалов в иных целях осуществляется только с согласия автора.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
К ПОЛОЖЕНИЮ О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО МЕЖВУЗОВСКОГО КОНКУРСА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ФИНАНСОВЫХ ДИСЦИПЛИН «СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИНАНСОВ И ИНВЕСТИЦИЙ»

Форма заявки на участие
во Всероссийском межвузовском конкурсе преподавателей финансовых дисциплин «Современные практики преподавания финансов и инвестиций»

№	Параметр	Сведения участника
1	Фамилия, имя, отчество участника	
2	Учёная степень	
3	Учёное звание	
4	Должность	
5	Место работы (образовательная организация)	
6	Структурное подразделение (кафедра, факультет, центр)	
7	Город	
8	Страна	
9	Область преподавания	экономика / финансы / инвестиции / банковское дело / финансовые рынки / финтех / рынок ценных бумаг / налогообложение / цифровые финансовые активы
10	Название конкурсной работы	
11	Номинация конкурса	
12	Тематическое направление конкурса	
13	Вид конкурсной работы	видеоурок / видеолекция / вебинар / методическая разработка / учебное пособие / презентация / кейс / гайд / чек-лист / иное

14	Краткое описание конкурсной работы (3–5 предложений)	
15	Целевая аудитория разработки	
16	Контактный телефон	
17	Электронная почта	

Подтверждение участника

Подтверждаю достоверность представленных сведений и согласие на обработку персональных данных в рамках проведения Конкурса.

Дата _____

Подпись _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
К ПОЛОЖЕНИЮ О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО МЕЖВУЗОВСКОГО КОНКУРСА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ФИНАНСОВЫХ ДИСЦИПЛИН «СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИНАНСОВ И ИНВЕСТИЦИЙ»

Требования к оформлению конкурсной работы

Конкурсная работа должна соответствовать тематике Конкурса и отражать современные подходы к преподаванию дисциплин в области финансов, инвестиций и финансовых рынков.
Конкурсная работа может быть представлена в различных форматах образовательных материалов.

Допустимые форматы конкурсных материалов
Участники могут представить:

- видеоурок;
- видеолекцию;
- вебинар;
- конспект лекции;
- методическую разработку;
- учебно-методическое пособие;
- презентацию;
- практический кейс;
- гайд, чек-лист или алгоритм;
- аналитическую или методическую статью;
- комплект учебных материалов по теме занятия или дисциплины.

Допускается представление комплекта взаимосвязанных материалов, раскрывающих тему занятия или образовательного модуля.

Требования к структуре конкурсной работы
Конкурсная работа должна включать:

1. Название работы
2. Цель образовательного материала
3. Целевую аудиторию
4. Краткое описание содержания
5. Используемые педагогические методы и подходы
6. Практическую значимость материала
7. Авторские методические решения (при наличии)

Требования к оформлению текстовых материалов
Текстовые материалы оформляются в электронном виде и должны соответствовать следующим требованиям:

- формат файла: DOC, DOCX или PDF

- шрифт: Times New Roman
- размер шрифта: 14 pt
- межстрочный интервал: 1,5
- поля: 2 см со всех сторон

Объём текстовой разработки определяется автором самостоятельно и должен быть достаточным для раскрытия темы.

Требования к видеоматериалам
Видеоматериалы могут быть представлены:
- в формате MP4;
- либо в виде ссылки на видеохостинг.

Продолжительность видеоматериала определяется автором самостоятельно.

Видео должно:
- иметь удовлетворительное качество изображения и звука;
- содержать структурированное объяснение темы;
- демонстрировать педагогический подход автора.

Требования к презентациям
Презентации должны быть представлены в формате:
PPT, PPTX или PDF
Презентация должна:
- содержать логичную структуру;
- сопровождать объяснение темы;
- использовать схемы, таблицы и примеры.

Авторство и оригинальность материалов
Участник подтверждает, что представленные материалы:
- являются оригинальной авторской разработкой;
- не нарушают авторские права третьих лиц.

Ответственность за соблюдение авторских прав несет участник Конкурса.

Дополнительные условия
Конкурсная комиссия вправе:
- отклонить материалы, не соответствующие тематике Конкурса;
- отклонить материалы, не отвечающие требованиям настоящего Положения.